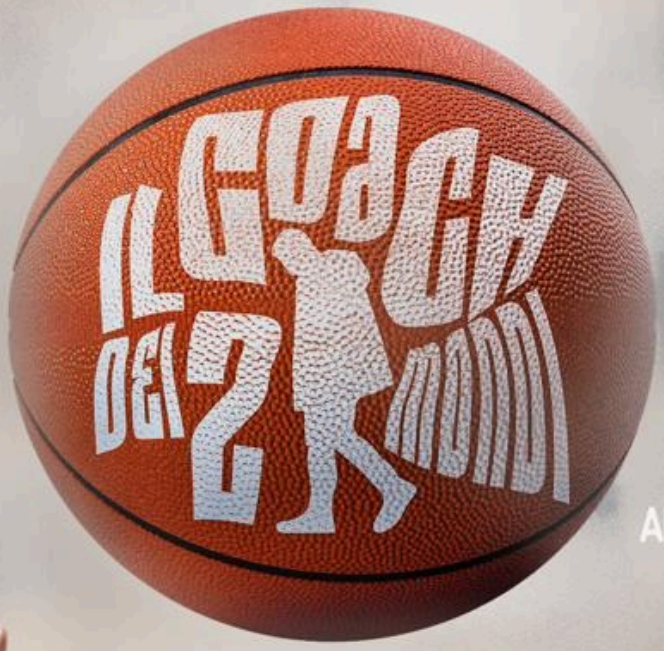
VERTEEGO E TERRANERA IN ASSOCIAZIONE CON PERCETTIVA

PRESENTANO

GIFFONI
Evento Speciale



UN FILM DI
ADRIANO PANTALEO

EVENTO SPECIALE

AL CINEMA PER LE SCUOLE

SECONDARIE DI I E II GRADO DELLA CAMPANIA

A DICEMBRE

POSSIBILITÀ DI ATTIVAZIONE ANCHE DA GENNAIO A MARZO

INFO E ADESIONI SU
ilcoachdeiduemondi.it/scuole

UNA PRODUZIONE VERTEEGO E TERRANERA IN ASSOCIAZIONE CON PERCETTIVA IN COLLABORAZIONE CON GIFFONI INNOVATION HUB PRODOTTO DA ANDREA BONELLI FRANCESCO DI LEVA ADRIANO PANTALEO PRODUTTORI ASSOCIATI ALESSIA CALVANI E DANIELE GUARNERA DA UN'IDEA DI STEFANO PRESTISIMONE SCRITTO E DIRETTO DA ADRIANO PANTALEO CON ANTONIO PETILLO AIUTO REGIA LIDIA RICCARDI ORGANIZZATORE GENERALE MARCOS VACALEBRE FOTOGRAFIA ANTONIO DE ROSA (AIC) MONTAGGIO PASQUALE SBARRA SOUND SUPERVISION E MIX AUDIO DANIELE GUARNERA FOLEY E SOUND DESIGN MAURIZIO BERGMAN MUSICHE ORIGINALI MARIANO BELLOPEDE

VERTEEGO E TERRANERA IN ASSOCIAZIONE CON percettiva IN COLLABORAZIONE CON GIFFONI CON IL SOSTEGNO DI astara bancaetica salus SPONSOR TECNICO IKS



IL FILM

SINOSSI

DAL CUORE FERITO DI NAPOLI ALLE BARACCOPOLI AFRICANE, **ANTONIO PETILLO HA TRASFORMATO IL BASKET IN UNO STRUMENTO DI EDUCAZIONE, INCLUSIONE E RISCATTO**. UN VIAGGIO TRA SPORT, PERIFERIE E GENERAZIONI DIVERSE, DOVE **IL CAMPO DIVENTA UN LUOGO DI INCONTRO, CRESCITA E SPERANZA**. UN FILM SU SPORT, RISCATTO E UMANITÀ.

REGIA	CON	DURATA	GENERE
ADRIANO PANTALEO	ANTONIO PETILLO	67 MINUTI	DOCUMENTARIO



> “ATTRAVERSO IL BASKET CERCO DI FAR CAPIRE AI RAGAZZI CHE COS’È LA VITA

ANTONIO PETILLO

SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA CLASSE

LE TEMATICHE

EDUCAZIONE OLTRE LO SPORT

NEL RACCONTO DI ANTONIO PETILLO IL BASKET NON È MAI SOLTANTO UN GIOCO, MA UN LINGUAGGIO EDUCATIVO. IL CAMPO DIVENTA UNO SPAZIO IN CUI SI IMPARANO DISCIPLINA, RISPETTO DELLE REGOLE E FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ. IL DOCUMENTARIO INVITA STUDENTI E STUDENTESSE A RICONOSCERE NELLO SPORT UNO STRUMENTO DI CRESCITA PERSONALE, CAPACE DI FORMARE PRIMA LE PERSONE E POI GLI ATLETI.

SCELTA E RESPONSABILITÀ

QUANDO AVREBBE POTUTO CONSOLIDARE UNA CARRIERA AI MASSIMI LIVELLI DELLA PALLACANESTRO ITALIANA, PETILLO HA SCELTO DI RESTARE FEDELE ALLA PROPRIA MISSIONE EDUCATIVA. LA SUA STORIA OFFRE AI PIÙ GIOVANI L'OCCASIONE DI RIFLETTERE SUL VALORE DELLE SCELTE CONSAPEVOLI, SUL SIGNIFICATO DELLA RINUNCIA E SULLA RESPONSABILITÀ CHE CIASCUNO HA VERSO GLI ALTRI E VERSO LA PROPRIA COMUNITÀ.

INCLUSIONE E PERIFERIA

IL FILM RESTITUISCE IL VOLTO DI UNA SCAMPIA CHE RARAMENTE TROVA SPAZIO NEL RACCONTO PUBBLICO: QUELLA DI CHI OGNI GIORNO COSTRUISCE COMUNITÀ, RELAZIONI E FUTURO. ULTIMA OPERA CINEMATOGRAFICA GIRATA ALL'INTERNO DELLE VELE PRIMA DELLA LORO DEMOLIZIONE, IL DOCUMENTARIO PROPONE UNO SGUARDO DIVERSO SULLE PERIFERIE, RACCONTATE COME LUOGHI DI POSSIBILITÀ E NON SOLTANTO DI DIFFICOLTÀ.

UN PONTE TRA DUE MONDI

DA OLTRE DIECI ANNI L'IMPEGNO DI PETILLO PROSEGUE IN KENYA E ZAMBIA, DOVE FORMA ALLENATORI E ACCOMPAGNA BAMBINI E ADOLESCENTI IN PERCORSI EDUCATIVI ATTRAVERSO IL BASKET. NAPOLI E L'AFRICA, LONTANE GEOGRAFICAMENTE, SI SCOPRONO UNITE DALLA STESSA CONVINZIONE: LO SPORT PUÒ ESSERE UNA LINGUA UNIVERSALE DI INCLUSIONE, RESPONSABILITÀ E CRESCITA SOCIALE.

RESILIENZA E RISCATTO

LE STORIE DEI RAGAZZI INCONTRATI DA ANTONIO, DALLE VELE DI SCAMPIA ALLE STRADE DI NAIROBI, MOSTRANO COME UNA CADUTA POSSA TRASFORMARSI IN UN NUOVO INIZIO. IL DOCUMENTARIO AIUTA I GIOVANI A COMPRENDERE CHE CRESCERE SIGNIFICA SCEGLIERE OGNI GIORNO, CHE L'ERRORE FA PARTE DEL PERCORSO E CHE NON ESISTONO SCORCIATOIE PER COSTRUIRE QUALCOSA DI VERO.

LO SGUARDO DEL REGISTA

QUESTA STORIA È ARRIVATA A ME GRAZIE A STEFANO PRESTISIMONE, GIORNALISTA DE IL MATTINO, APPASSIONATO ED EX GIOCATORE DI BASKET, CHE DA ANNI RACCONTA LA PALLACANESTRO CAMPANA. […] RIMASI IMMEDIATAMENTE AFFASCINATO DALLA FIGURA DI QUEST'UOMO STRAORDINARIO NELLA SUA NORMALITÀ: UN ALLENATORE CHE AVREBBE POTUTO COSTRUIRE UNA CARRIERA AI MASSIMI LIVELLI DEL BASKET ITALIANO, MA CHE, OGNI QUAL VOLTA SI È TROVATO DAVANTI A UN BIVIO, HA SEMPRE SCELTO DI RINUNCIARE, DI ABDICARE, IN FAVORE DI UNA MISSIONE PIÙ FORTE, PIÙ RADICALE E PIÙ NECESSARIA. LA SUA MISSIONE NON È MAI STATA QUELLA DI FORMARE SOLTANTO GIOCATORI, MA DI EDUCARE UOMINI E DONNE, DI AIUTARE GIOVANI VITE A CRESCERE DRITTE NONOSTANTE IL TERRENO STORTO CHE LE CIRCONDAVA.

IL FILM È DUNQUE UN VIAGGIO FATTO DI CONTINUI SPOSTAMENTI: DAL PARQUET DELLA SERIE A AI PLAYGROUND DI SCAMPIA, DALLE BARACCOPOLI AFRICANE AI SALOTTI POPOLARI DI NAPOLI, DA RIPRESE PULITE E COMPOSTE A IMMAGINI VERTICALI E VIBRANTI.

HO IMPARATO CHE LA SUA È UNA STORIA CHE PARLA A TUTTI, NON SOLO AGLI APPASSIONATI DI PALLACANESTRO: PARLA DI EDUCAZIONE, DI RESISTENZA, DI POSSIBILITÀ. RACCONTA CHE CRESCERE SIGNIFICA SCEGLIERE OGNI GIORNO, E CHE NON ESISTONO SCORCIATOIE SE VUOI COSTRUIRE QUALCOSA DI VERO.

ADRIANO PANTALEO



NOTE DI REGIA



AL CINEMA A DICEMBRE

CON POSSIBILITÀ DI ATTIVAZIONE
ANCHE DA GENNAIO A MARZO

UN EVENTO SPECIALE PER LE SCUOLE

UN'OCCASIONE PREZIOSA PER STUDENTI, STUDENTESSE E COMUNITÀ SCOLASTICHE. **LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DELLA CAMPANIA SONO INVITATE A PARTECIPARE PORTANDO LE CLASSI IN SALA**, OFFRENDO AI RAGAZZI E ALLE RAGAZZE L'OPPORTUNITÀ DI **INCONTRARE UNA STORIA AUTENTICA**, CAPACE DI PARLARE IL LORO LINGUAGGIO E DI STIMOLARE RIFLESSIONI PROFONDE SU EDUCAZIONE, INCLUSIONE E RESPONSABILITÀ.

UN APPUNTAMENTO EDUCATIVO CHE UNISCE CINEMA, SPORT E FORMAZIONE, DENTRO E FUORI DALL'AULA.

IN SALA CON I PROTAGONISTI

LE PROIEZIONI SARANNO ACCOMPAGNATE DALLA PRESENZA DI **ANTONIO PETILLO**, DEL REGISTA **ADRIANO PANTALEO**, DEI PRODUTTORI E DI ALTRI PROTAGONISTI DEL FILM, PER UN MOMENTO DI INCONTRO CON STUDENTI E STUDENTESSE.



ANTONIO PETILLO TI INVITA AL CINEMA

GUARDA IL VIDEO INVITO DEL PROTAGONISTA

YOUTU.BE/FMLNDM79QD8

PER INFORMAZIONI E ADESIONI VISITA

ilcoachdeiduemondi.it/scuole

IL COACH DEI 2 MONDI È UNA PRODUZIONE TERRANERA E VERTEEGO, IN ASSOCIAZIONE CON PERCETTIVA E IN COLLABORAZIONE CON GIFFONI INNOVATION HUB. IL DOCUMENTARIO È PRODOTTO DA ANDREA BONELLI, FRANCESCO DI LEVA E ADRIANO PANTALEO, CON ALESSIA CALVANI E DANIELE GUARNERA PRODUTTORI ASSOCIATI. LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA È STATA RESA POSSIBILE GRAZIE AL SUPPORTO DI STICHTING ASTARA, SALUS, BANCA ETICA, CODIME E IKS - ITALIAN KIT SPORT, CON IL PATROCINIO DELLA FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO (FIP), DEL COMUNE DI NAPOLI E DELLA FONDAZIONE CAMPANIA WELFARE (GIÀ FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI).